

# CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

IX COLÓQUIO NACIONAL  
DE HISTÓRIA CULTURAL E SENSIBILIDADES

Sertões: poder e representações



UFRN · CERES · Campus de Caicó · RN  
18 a 21 de novembro de 2019

## P R O G R A M A Ç Ã O

### 18/11/2019 – Segunda-feira

08:00h – **Credenciamento\*** – *Responsáveis:* Comissão Organizadora e Subcomissões do Evento. Local: LENHEP (Laboratórios de História)

14:00h – **Simpósios Temáticos** (STs). *Responsáveis:* Coordenadores dos STs

18:00h – **Credenciamento.** *Responsáveis:* Comissão Organizadora e Subcomissões do Evento

19:00h – **Solenidade de Abertura** com a presença do Reitor, Pró reitor de Extensão, Pró reitor de Pesquisa, Pró reitor de Pós-Graduação, Diretora do CERES, Chefe do Departamento de História, Coordenadora Geral e Coordenadora do Evento. Local: Auditório do CERES

20:00h – **Conferência de Abertura:** *Desobediência epistêmica e desejo de reparação: por uma teoria feminista decolonial da História.* **Conferencista:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria da Glória de Oliveira – UFRRJ. **Mediadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Larissa Jacheta Riberti – UFRN. Local: Auditório do CERES

\*O credenciamento também ocorrerá durante os outros horários e dias do evento

### 19/11/2019 – Terça-feira

08:00h – **Mesa-redonda I** – *Olhares sobre os sertões.* **Expositores:** Prof. Dr. Marcelo Dídimo Souza Vieira – UFC; Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Evaneide Maria de Mélo – IFRN. **Mediador:** Prof. Dr. Lourival Andrade Jr – UFRN. Local: Auditório do CERES

14:00h – **Simpósios Temáticos** (STs). *Responsáveis:* Coordenadores dos STs

18:00h – **Atividade cultural.** *Responsável:* Comissão de Cultura.

19:00h – **Mesa-redonda II** – *Pensando os Sertões do Seridó a partir de Muirakytan Macêdo.* **Expositoras:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Alcineia Rodrigues dos Santos – UVA; Prof.<sup>a</sup> Ms. Avohanne Isabelle Costa de Araújo – Doutoranda pela FIOCRUZ; Prof.<sup>a</sup> Ms. Ariane de Medeiros Pereira – CDS. **Mediador:** Prof. Dr. Helder Alexandre Medeiros de Macedo – UFRN. Local: Auditório do CERES

### 20/11/2019 – Quarta-feira

08:00h – **Mesa-redonda III** – *Ensino de História e Gênero: outros olhares.* **Expositores:** Prof. Dr. Paulo Roberto Souto Maior Júnior – UFSC; Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rosemere Olímpio de Santana – UFCG; Prof. Dr. André Mendes Salles – UFRN. **Mediadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juciene Batista Félix Andrade – UFRN. Local: Auditório do CERES

14:00h – **Simpósios Temáticos** (STs). *Responsáveis:* Coordenadores dos STs

18:00h – **Atividade cultural.** *Responsável:* Comissão de Cultura.

19:00h – **Mesa-redonda IV** – *O folclore em debate: representações sertanejas.* **Expositores:** Prof. Dr. Francisco Sales Firmino Neto – UFCG; Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lorym Soares – UFG. **Mediador:** Prof. Dr. Joel Carlos de Souza Andrade – UFRN. Local: Auditório do CERES

### 21/11/2019 – Quinta-feira

08:00h – **Mesa-redonda V** – *História e Literatura: perspectivas políticas e sociais.* **Expositores:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juliane Vargas Welter – UFRN; Prof. Dr. Fernando Cauduro Pureza – UFPB; Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Larissa Jacheta Riberti – UFRN. **Mediador:** Prof. Dr. Evandro Santos – UFRN. Local: Auditório do CERES

14:00h – **Simpósios Temáticos** (STs). *Responsáveis:* Coordenadores dos STs

18:00h – **Atividade cultural.** *Responsável:* Comissão de Cultura.

19:00h – **Conferência de Encerramento** – *As representações anticomunistas e seus usos políticos.* **Conferencista:** Prof. Dr. Rodrigo de Patto Sá Motta – UFMG. **Mediadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Jailma Maria de Lima – UFRN. Local: Anfiteatro do CERES

---

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 1**

### **OS SERTÕES E OUTROS MUNDOS: PERSPECTIVAS HISTÓRICO-CULTURAIS DOS ESPAÇOS**

---

**Coordenadores:** Prof. Dr. Joel Carlos de Souza Andrade – UFRN e Prof. Dr. Francisco Firmino Sales Neto – UFCG

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A6

1. *Possibilidade de estudo do sonho de botijas a partir dos pressupostos de Freud: primeiras aproximações*  
David Jerfeson Pereira - graduando

2. *Para além das fronteiras físicas espaciais: a rede global zapatista no ciberespaço*  
Rodrigo de Moraes Guerra – mestrando

3. *Sebastianismo no jornal caicoense “O Povo” (1889-1892): Uma expressão política*  
Mara Gabrielly Batista de Macêdo - graduanda

4. *As possibilidades de análise de um sertão contemporâneo a partir do arquivo histórico da Cáritas Diocesana de Caicó*  
Inês Denize Dantas - graduanda

5. *Os sertões de Graciliano: a modernização do Brasil em São Bernardo*  
Manoel Carlos Fonseca de Alencar - Professor da UECE

6. *Mário de Andrade e Luís da Câmara Cascudo: a construção de um sertão a partir da troca de correspondências*  
Raquel Silva Maciel - doutoranda

7. *A experiência sertaneja na produção lexicográfica de Luís da Câmara Cascudo*  
Raquel Silva Maciel - doutoranda

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A6

1. *Do Espinharas ao Planalto Central: Representações do “Amigo Velho” Ernani Satyro sobre o sertão paraibano no século XX*  
Manoel Candeia das Chagas Neto - graduando

2. *Dos mares aos sertões: América e África no horizonte de Oliveira Martins*  
Joel Carlos de Souza Andrade - Professor da UFRN

3. *Sobre o sertão e as cores: uma aproximação com a obra “Os Brutos”, de José Bezerra Gomes (1938)*  
Prentice Geovanni da Silva Costa - graduando

4. *Semiótica e História: Um Estudo dos Sertões em Quadrinhos Potiguares (1992-2015)*  
Filipe Viana da Silva - mestrando

5. *Mundos do trabalho: mineradores de scheelita em Quixeré*  
Daniel Oliveira de Medeiros - graduado

6. *Os flagelados do Sertão: a construção de uma representação sertaneja a partir da seca e da fome retratadas no periódico “Diário de Natal” (1957-1961)*  
Láira Lianne da Silva Pontes – graduanda

7. *Tempos de cheia: memórias das enchentes (Ipanguaçu-RN)*  
Layanne Patrícia Fernandes Souza - graduanda

---

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 2**

### **HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DOS SERTÕES**

---

**Coordenadores:** Prof. Dr. Evandro dos Santos – UFRN e Prof. Dr. Helder Alexandre Medeiros de Macedo – UFRN

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A8

1. *Jurisdições, discórdias e mudanças de subordinação na administração do Rio Grande (1695-1705)*  
Tyego Franklim da Silva - doutorando

2. *“Distintos pelos serviços e seus cabedais”: uma análise sobre a elite política do sertão do Piancó e suas estratégias de legitimação (Capitania da Paraíba do Norte, século XVIII)*  
Larissa Daniele Monteiro Lacerda - mestranda

3. *A História dos Sertões vista pelo olhar de José de Azevêdo Dantas (1890-1929)*  
Helder Alexandre M. de Macedo - Professor da UFRN

4. *Os Sertões na República do Brasil: Um estudo sobre a imagética na Primeira República (1893-1897) através de livros didáticos de História do 9º ano do ensino fundamental*  
João do Carmo Dantas Filho - graduado

5. *Um Jardim do mito ao fato: uma narrativa possível sobre o surgimento do município de Jardim de Piranhas-RN (século XX)*  
Elisson Diego Mota De Lima - graduando

6. *Da voz à letra: mapeamento da trajetória dos cordelistas de bancada no nordeste do Brasil e suas possíveis referências sobre a antiguidade (1900-1940)*  
Ana Clara Pontes de Araújo - graduanda

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A8

1. *O sertão paraibano em perspectiva: pesquisa cultural sobre hábitos sertanejos no “Inquérito de Ademar Vidal entre sertanejos” (1942)*  
Maria Joedna Rodrigues Marques - graduanda

2. *Abordagens sobre o sertão no "Guia da Paraíba" (1943), de Ademar Vidal*

Maria Joedna Rodrigues Marques - graduanda

3. *Nas tramas do sertão: os discursos sobre o lançamento da Coleção de Moda "Carne Seca ou Um Turista Aprendiz em Terra Áspera", de Ronaldo Fraga, entre os anos de 2013 e 2018*

Marcelino Gomes dos Santos - mestrando

4. *A construção dos espaços na Historiografia Brasileira: apontamentos historiográfico-bibliográficos acerca da desigualdade espacial na Narrativa Histórica*

Matheus Pinheiro da Silva Ramos - graduando

5. *Os Brutos: o Seridó Potiguar na escriturística de José Bezerra Gomes (1938)*

Aline Vale de Araújo - graduanda

6. *Mulheres da Peste: uma história do campesinato feminino sertanejo paraibano*

Ana Maria da Silva G. de Oliveira Lúcio de Souza – doutora

7. *Sob a prédica da ordem: a atuação da Companhia de Jesus na Vila de São José de Ribamar do Aquiraz (1723 – 1759)*

Ronald Ferreira dos Santos Gomes Tavares - mestre

**Dia:** 21/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A8

1. *À margem da História: produções de sentidos "não-ditos" nos escritos da Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte (1903)*

Adalgisa Maria Alencar Dutra - mestranda

2. *Lugares de vida, a vida nos espaços: Oswaldo Lamartine de Faria e a perspectiva da experiência (1940-1970)*

Maria Samara da Silva - mestra

3. *Futuro arcaico ou a solidão de um amanhã de silêncio: o passado como denúncia em Oswaldo Lamartine de Faria*

Eduardo Kleyton de Medeiros - graduando

4. *IHGRN: retórica, sertão e sertanejo*

Ledson Marcos Sousa da Silva - mestrando

5. *"Todos esses sertões circunvisinhos": as representações dos sertões veiculados pelo jornal A Liça (1903)*

Johnnys Jorge Gomes Alencar - mestrando

6. *As imagens esquecidas por Clío: a produção intelectual sobre as xilogravuras e sua institucionalização como campo de pesquisa*

Tereza Cândida Alves Diniz - doutoranda

---

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 3 HISTÓRIA CULTURAL E O SAGRADO

---

**Coordenadores:** Prof. Dr. Lourival Andrade Júnior – UFRN e Prof. Me. André Luís Nascimento de Souza - Rede Privada de Ensino

**Dia:** 18/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A9

1. *A Freguesia da Nossa Senhora da Vitória (Oeiras-PI) e suas relações com Portugal*

Pedrina Nunes Araújo - doutoranda

2. *Análise discursiva da figura da mulher Virgem Maria na Literatura de Cordel*

Francisca Fabiana da Silva - doutoranda

3. *Sobre o Fogo do Inferno: Velhas e Novas Representações do Diabo no Cordel Pós Década de 70*

Ícaro de Medeiros Fernandes - graduando

4. *A música religiosa católica potiguar: do litoral ao sertão, estratégias e táticas na participação das bandas de música em ambientes religiosos*

Antonio Tenório Sobrinho Filho - graduado

5. *Repousando sob o olhar da Virgem: a morte na perspectiva da Igreja Palmariana e os enterramentos na Catedral Basílica do Palmar de Troya*

Pedro Luiz Câmara Dantas - mestrando

6. *Religiosidade e tradição: aspectos da influência de compreensões religiosas nas práticas de camponeses no Nordeste do Brasil*

Alana Pereira Costa Silva e Tainara Ferreira da Silva - graduandas

7. *Agradecendo a Bendita Santa: ex-votos, pedintes e presentes na lógica da Graça em Santa Cruz dos Milagres (1969 – 1983)*

Patrícia de Sousa Santos - doutoranda

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A9

1. *A representação da mulher negra na Literatura de Cordel*

Francisca Fabiana da Silva – doutoranda

2. *Locais sacralizados: práticas de rezadores, benzedeiros e curandeiros na construção de espaços sócio-religiosos em comunidades rurais (Pombal-PB, século XX)*

Emerson José Ferreira de Sousa - mestrando

3. *Espiritismo e questões étnico-raciais pela pena romanesca de Bezerra de Menezes na obra a pérola negra (1880-1890)*

Flávio Luan Freire Lemos - graduando



4. *Rezadeiras: a prática da cura através da fé na vila do Príncipe no Rio Grande do Norte (séc. XVIII-XIX)*

Daniela Gomes Garcia e Laise Vitoria de Figueredo Souza - graduandas

5. *Experiências doutrinárias do movimento doutrinário e religioso espiritualista cristão Vale do Amanhecer na Paraíba - 1980-2015*

Jéssica Kaline Vieira Santos - Professora da UFRN

6. *O movimento messiânico da Serra de João do Vale: Um estudo sobre os sertões e a construção de uma religiosidade dita popular*

Vikelane Maria de Oliveira Silva - mestranda

7. *Os sertões e a Jurema: Uma análise da bibliografia produzida sobre a Jurema Sagrada e as práticas do terreiro*

Beatriz Alves dos Santos - graduanda

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A9

1. *Mundanismo material e simbólico no jornal "A Ordem" (1930-1950)*

Luciôla Torres Libanio - graduanda

2. *Instrução religiosa e educacional: caminhos para a propagação da fé católica na Paraíba (1930 / 1935)*

José Pereira de Sousa Júnior - doutor

3. *Construção do território da Freguesia de Sant'Ana: família escrava e relações de compadrio como estratégia de formação da territorialidade escrava (São José de Mipibu, século XVIII e XIX)*

Clara Maria da Silva - mestranda

4. *As representações medievais da infância de Jesus nos textos apócrifos: o Evangelho de Klosterneuburger (c. 1340)*

Claudio Kuievinny da Silva Duarte - graduando

5. *A representação da mulher mórmon através da revista "A Gaivota" (1948-1949)*

Mariana Ferreira Rocha - graduanda

6. *O "amor cortês" e o universo sentimental na Baixa Idade Média através da obra O Tratado do Amor Cortês e das Poesias dos Trovadores Galego-Portugueses (XII a XIV)*

Milena Policarpo Carvalho - graduanda

---

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 4 CULTURAS POLÍTICAS, PODER E IMPREENSA NO BRASIL REPÚBLICA

---

**Coordenadores:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Paula Rejane Fernandes – UFRN e Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Jailma Maria de Lima – UFRN

**Dia:** 18/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A1

1. *O rebate: as representações sobre o Padre Cícero no contexto da emancipação política de Juazeiro (1909-1911)*

Ramon Bezerra Pereira - graduando

2. *Imaginário anticomunista, imprensa e religiosidade popular: a destruição do caldeirão do beato José Lourenço no Cariri Cearense (1936-1937)*

Vinícius Silva de Medeiros - graduando

3. *"O poder temporal não depende e nem carece do espiritual": ideias republicanas no jornal O Mossoroense (1872-1875)*

Elioenai de Souza Ferreira - mestre

4. *Novos tempos, velhas práticas: A resignificação do "clientelismo" e sua permanência no Nordeste do Brasil*

Joelder Leite da Silva - graduando  
Anderson Santos da Silva e Débora Raquel de Souza - graduandos

5. *Triunvirato pela Democracia: os Estados da Aliança Liberal em meio às retaliações de Washington*

Lucas Ramon Porto de Assis, Karen Nadja de Souza Morais e Emerson Marcelino Alves Silva - graduandos

6. *Entre evolucionismo e determinismo: Manoel Rodrigues de Melo e a constituição da nação brasileira (1930 – 1950)*

Cecil Vinicius Olivar Oliveira Guerra - graduando

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A1

1. *O bairro das Rocas na Imprensa Natalense (1940-1950)*

Giovanni Roberto Protásio Bentes Filho - doutorando

2. *A cidade de Natal e suas representações: os investimentos modernizantes no discurso dos cronistas locais (Natal, 1908-1929)*

Karine Maria Lima Lopes - graduanda

Gabriel Barreto da Silveira Oliveira - mestranda

3. *Aviação Civil e Militar no Rio Grande do Norte: as origens da participação brasileira na Segunda Guerra Mundial (1920-1945)*

Francisco das Chagas Gonzaga Junior – graduando

4. *A política de memória e as releituras do passado: o centenário de nascimento de Epitácio Pessoa na Paraíba (1965)*

lordan Queiroz Gomes- doutor

5. *"Na vida dos ciganos não existe um amanhã": O corpo e o discurso sobre os ciganos no Rio Grande do Norte pela ótica do jornal Diário de Natal (1970-1979)*  
Pedro Gabriel dos Santos Silva - graduando

6. *"Pé de morros e à beira de favelas": Uma pesquisa sobre os discursos proferidos no jornal O Fluminense em volta dos espaços periféricos no Rio de Janeiro (1960-1969)*  
Vitória Maria Targino Filgueiras - graduanda

7. *"As Vistas da Capital": Representações das festividades Caicoenses no Diário de Natal (1970-1979)*  
Matheus Costa da Silva - graduando

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A1

1. *Política e mídia no século XXI: uma reflexão sobre a informação como arma de manipulação*  
Alessandro Lopes Campelo - graduando

2. *A imprensa católica e os campos de concentração nazistas: a perseguição aos cristãos durante a Segunda Guerra Mundial com base no jornal potiguar A Ordem (1937-1949)*  
Francisco das Chagas Gonzaga Junior - graduando

3. *Os sertões nordestinos e o Vale Amazônico nos discursos do jornal A Ordem (RN) e O Acre (AC)*  
Tuylla Rayane Tavares da Cunha - mestranda

4. *Práticas subversivas no Sertão: uma análise do discurso anticomunista no Jornal A Fôlha de Caicó (1964 a 1968)*  
Heitor Filipe de Medeiros Santos - graduado

5. *O rompimento político entre Aluizio Alves e Dinarte Mariz, sob a ótica do jornal "Diário de Natal" (1957-1958)*  
Marcos Paulo Soares da Silva, Francisco José Silva e Maria Eunice de Farias Oliveira - graduandos

6. *Neocrisandade Potiguar: "A Ordem" e a manutenção de projetos de poder (1930-1950)*  
Luciola Torres Libanio - graduanda

7. *"Só o voto livre e consciente poderá fazer o milagre"? Discursos sobre Democracia na Imprensa Cearense de 1945-1946*  
Cintya Chaves - doutoranda

**Dia:** 21/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A1

1. *Caso Ana Lídia Braga e Araceli Crespo Sanchez: Considerações sobre a violência infantil durante o regime militar*  
Karen Nadja de Souza Moraes e Lucas Ramon Porto de Assis - graduandos

2. *Moda é expressão, Moda é perigo! – Zuzu Angel e seu desfile político a partir da imprensa (1971 – 1972)*  
Rodrigo Rui Simão de Medeiros - graduando

3. *Os homossexuais e a ditadura no jornal Lampião da Esquina (1978-1981)*  
Denilson José Damasceno - graduando

4. *Tudo depende da palavra de Geisel: imprensa e poder na sucessão política estadual no Rio Grande do Norte (1977-1978)*  
Liliane Sonara de Sousa Gomes - graduanda  
Micarla Natana Lopes Rebouças - mestra

5. *Políticas públicas para quem?*  
Maria Eunice de Farias Oliveira - graduanda

6. *O impacto do Algodão Seridó na economia do Rio Grande do Norte de 1970 a 1979*  
Luciana Cristina Maria - graduanda

7. *A redenção do Vale: a narrativa religiosa no discurso político do Projeto Baixo Açu (1979-1983)*  
Francisco Leandro Duarte Pinheiro - Professor do IFRN

---

### **SIMPÓSIO TEMÁTICO 5**

#### **POR UMA HISTÓRIA DO CORPO, POR UMA HISTÓRIA DO SENSÍVEL: PRÁTICAS, INSTITUIÇÕES, SENTIDOS E SABERES**

---

**Coordenadoras:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juciene Batista Félix Andrade - UFRN e Prof.<sup>a</sup> Ma. Avohanne Isabelle Costa de Araújo - Doutoranda (FIOCRUZ)

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A10

1. *A midiatização como influência na consolidação da Medicina Científica no final do Império na Província do Rio Grande do Norte (1877)*  
Ana Paula da Silva Carvalho e Tallyta Caliane Bernardo Dias - graduandas

2. *Noções e representações da crise epidêmica na imprensa durante a seca na Província do Rio Grande do Norte (1877-1879)*  
Tallyta Caliane Bernardo Dias - graduanda

3. *"Um syphilitico encaveirado que se arrasta dolorosamente": sentidos e percepções da sífilis na Paraíba (1921-1940)*  
Rafael Nóbrega Araújo - mestrando

4. *A "maconha" como perigo social: um encontro entre os jornais e a ciência psiquiátrica*  
Carlos Eduardo Martins Torcato - Professor da UERN

5. *A escrita da morte: as transformações dos ritos fúnebres por meio dos livros de óbito e testamentos em Jardim do Seridó (séculos XIX-XX)*  
Luana Barros de Azevedo - mestranda

6. *A engenharia em ação: a atuação dos engenheiros da IOCS/IFOCs nos melhoramentos agrícolas do Rio Grande do Norte*  
Avohanne Isabelle Costa de Araújo - doutoranda

7. *Corpos significados, roupas significantes: os sertões nas passarelas*

Marcelino Gomes dos Santos - mestrando

8. *Plínio Marcos e a máquina literária: imagens do corpo infante-juvenil em "barrela" e "querô"*

José dos Santos Costa Júnior – doutorando

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A10

1. *"Com a boca na botija": Uma viagem nas asas da Inquisição portuguesa desde Sodoma até os trópicos*  
João Vieira Neto - graduando

2. *"Os direitos quiméricos da liberdade contra o trono do Estado e da religião": As bases da escravidão e domínio dos corpos negros a partir do discurso religioso no Brasil Império (século XIX)*

Pedro Gabriel dos Santos Silva e Matheus Costa da Silva - graduandos

3. *A solidão da cor: a representação de solidão no romance Úrsula, de Maria Firmina dos Reis (1859-1864)*  
Maria Teresa Paiva de Lima - graduanda

4. *Entre a Civilização e a Nação, o Corpo: a Modernidade Republicana sentida no corpo dos personagens dos romances de Adolfo Caminha (1887-1896)*

Vinícius Barbosa Lima - graduado

5. *Corpos sadios, homens viris: ideal de masculinidade nos jornais de Caxias-MA (1890 a 1930)*

João Marcelo Dutra Araujo - graduando

6. *À memória de Auta de Souza: a construção de uma memória como espaço de permanência (1901-1961)*

Jussier Dantas - mestrando

7. *O "Frankenstein da Vila": modernidade e anti-modernidade em Noel Rosa (1920-1940)*

Matheus Pinheiro da Silva Ramos - graduando

8. *História e fotografia: uma análise fotográfica de Mauthausen (1939-1945)*

Alberione Izídio Dantas e Luan Cosme Santos - graduandos

9. *Corpo de lama: a corporeidade e identidade do discurso Mangubeat no Recife da década de 1990*

Renan Vinícius Alves Ramalho - doutorando

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 6 HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E SENSIBILIDADES

**Coordenadores:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juciene Batista Félix Andrade - UFRN e Prof. Dr. André Mendes Salles - UFRN

**Dia:** 18/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A7

1. *Saberes disciplinares da História e formação de professores no Paraguai: a Guerra da Triplíce Aliança em foco*

André Mendes Salles - Professor da UFRN

2. *Sobre a guerra do Paraguai: antecedentes*  
Cleberon Vieira de Araújo - doutor

3. *Experienciando a prática docente*  
José Carlos Pereira da Cruz - graduando

4. *Estágio Supervisionado em História e as possibilidades decoloniais de ensino: Onde estão os conhecimentos subalternos na sala de aula? Um estudo de caso (2018)*  
Florence Travesti - graduanda

5. *Sala de aula: espaço de ensino-aprendizado*  
Thiago Rodrigues da Silva - graduando

6. *Ensino de História: as transformações do Estágio no Ensino Médio*  
Francisco José Silva, Marcos Paulo Soares da Silva e Mirely Kely Medeiros - graduandos

7. *Nas Pegadas do Ensino de História: Uma análise do Programa Escola Sem Partido nas Escolas do Município de Jardim do Seridó/RN (2018-2019)*

Josean Barbosa de Azevêdo – graduando

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A7

1. *Monitoria de História Antiga: uma ferramenta para favorecer a autonomia nos estudos da Antiguidade no Campus de Caicó (CERES-UFRN)*

Maria da Conceição da Silva Costa - graduanda

2. *Um ensaio sob a ótica de análise: as narrativas exóticas sobre o outro, o Islã e a África nas aulas de História*

Vitória Maria Targino Filgueiras - graduanda

3. *Um diálogo entre a História e a Literatura - existe racismo no Brasil?*

Edkalb de Medeiros Garcia e Mariz - Professora da Rede Básica

4. *Novembro Negro: empoderamento de mulheres negras*  
Edkalb de Medeiros Garcia e Mariz - Professora da Rede Básica

5. *História, Literatura e a sala de aula: reflexões preliminares sobre a utilização de Literatura como fonte nas aulas de História*

Vinícius Barbosa Lima - graduado

6. *Livros didáticos de história e a temática indígena: itinerários de uma pesquisa sobre os usos dos livros nas aulas de história de escolas indígenas*

Diego Marinho de Gois - doutorando

7. *Conhecendo o nosso passado a partir da História Local: uma aula de campo no projeto "Seridó: nas pegadas da História"*

Jefson Bezerra de Azevedo Filho – graduando

8. *Os dados estatísticos do ensino de 2º grau nos documentos do Ministério da Educação*

Nara Lidiana Silva Dias Carlos - doutoranda

Láis Paula de Medeiros - mestranda

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A7

1. *Ensino de História e Arte: um sertão de contrastes nas telas de Portinari e Thales Kelven*

Raquel de Lima Silva Cavalcante - Pós-graduanda

2. *Educar para um ideal: a composição do homem republicano nas metodologias usadas no plano de propaganda contra o analfabetismo (Parelhas 1929-1932)*

Láisa Fernanda Santos de Faria - mestranda

3. *Cotidiano e educação na Companhia de Aprendizes Marinheiros do Rio Grande do Norte (1872-1888)*

Marianne Barros Fernandes e Tais Alessandra Silva

Tomaz - graduandas

4. *O curso de História da URRN em um momento de transição: reformas educacionais no período da redemocratização (1989-1998)*

Dário Alessandro de Souza Filho - graduando

5. *O rádio e a educação nas décadas de 1970 e 1980 no Sertão do Seridó Potiguar*

Juciene Raquel de Lima Siqueira - graduanda

6. *Aprendizados Agrícolas: uma educação para o trabalho (1910 - 1934)*

Marcelly Kathleen Pereira Lucas - graduanda

7. *Uma "escola da infância": práticas e representações no NEI-CAp-UFRN*

Thábata Araújo de Alvarenga - doutoranda

**Dia:** 21/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A7

1. *O documentário "A Província Moderna" como recurso didático e estratégia pedagógica na construção de sensibilidades*

Giovanni Roberto Protásio Bentes Filho - doutorando

Thaina Morais Avelino Maia e Karine Maria Lima Lopes - graduandas

2. *Para uma História Antiga significativa: A utilização de mídias digitais e jogos como recursos didáticos*

Alaide Matias Ribeiro - graduada

3. *O uso das TDICs em sala de aula: Um Relato de Experiência no Programa Residência Pedagógica*

Laise Vitória de Figueredo Souza, Jefson Bezerra de Azevedo Filho e Daniela Gomes Garcia - graduandos

4. *Educação para a sustentabilidade e construção de sensibilidades: o caso do Jardim Sensorial do Museu Câmara Cascudo*

Maria Láis dos Santos Leite - doutoranda

5. *Análise de experiência na escola estadual técnica integral José Augusto em Caicó-RN*

Ricardo Fernandes de Souza e Dayse Diná Santana

Lucena - graduandos

6. *Seridó nas pegadas da História: relato de intervenção na Escola Estadual Prof. Antônio Aladim de Araújo, em Caicó/RN*

Josean Barbosa de Azevedo e Alberione Izídio Dantas - graduandos

---

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 ESPAÇOS DA MODERNIDADE NOS SERTÕES DO BRASIL (SÉCULO XX)

**Coordenadoras:** Prof.<sup>a</sup> Ma. Ariane de Medeiros Pereira – UFRN e Prof.<sup>a</sup> Ma. Islândia Marisa Bezerra dos Santos – UFRN

**Dia:** 18/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A8

1. *A instrução pública enquanto conditio sine qua non da modernização parelhense*

Láisa Fernanda Santos de Faria - mestranda

2. *Fronteiras da Modernidade: por uma pedagogia do sensível nos sertões do Seridó (Saúde e Educação, 1920-1950)*

Juciene Batista Félix Andrade - Professora da UFRN

3. *O sertão mutável: aspectos da sobrevivência dos sertanejos no início do século XX – açudagem*

Ariane de Medeiros Pereira - mestra

4. *O protagonismo sabugiense na construção do Açude Sabugi*

Monielle Medeiros Mariz - mestranda

5. *Refletindo sobre a modernidade da nova cidade de São Rafael, através dos discursos jornalísticos dos periódicos O Diário de Natal e o Poti (1980-1985)*

Maiara Brenda Rodrigues de Brito - especialista

6. *Entre recatadas e perdidas: os modelos de mulheres na Princesa do Sertão (1889 a 1930)*

Ruan David Santos Almeida - graduando



7. *A modernidade Barroca: Mário de Andrade e a construção do artista Jesuíno do Monte Carmelo em São Paulo 1937-1944*

Francisco Isaac Dantas de Oliveira - doutorando

8. *Precarização do trabalho: Perspectivas de agricultores familiares do sertão potiguar*

Cirilo Dantas Rangel – graduando

### **SIMPÓSIO TEMÁTICO 8 ESPAÇO, CULTURA E PODER NO MUNDO ANTIGO**

**Coordenador:** Prof. Ms. Ruan Kleberson Pereira da Silva - SEEC/RN

**Dia:** 18/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A10

1. *As “profecias de Nefertiti” e a retórica da ordem cósmica no Médio Império Egípcio (c.2061-1784 A.E.C.)*  
Alaide Matias Ribeiro - graduada

2. *Arquitetura, monumentalidade e memória: os palácios imperiais neoassírios*  
Ruan Kleberson Pereira da Silva - mestre

3. *A pólis em cena: as relações de poder na peça Assembléia de Mulheres (século V a.C.)*  
Tatiana de Sousa Lins - graduanda

4. *De livro em livro se realiza uma datação: precisando o período de composição da História Nova de Zósimo (séculos V e VI d.C.)*  
Raul Fagundes Cocentino - graduado

### **SIMPÓSIO TEMÁTICO 09 ARQUEOLOGIA HISTÓRICA NO ESPAÇO REGIONAL: ABORDAGENS, TEMAS E PESQUISAS**

**Coordenadores:** Prof. Dr. Roberto Airon Silva – UFRN e Prof. Dr. Abrahão Sanderson Nunes F. da Silva - UFRN

**Dia:** 21/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A5

1. *O que aconteceu com a índia da Serra das Flechas? A história da última tapuia selvagem da Paraíba*  
Emanuel Cordeiro Rodrigues e Ian Victor Silva Cordeiro Souto - graduandos

2. *Colonização do interior da Paraíba: a arqueologia das casas-fortes e arraiais*  
Juvandi de Souza Santos - Professor da UEPB

### **SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 FILOSOFIA E HISTÓRIA: INTERAÇÕES, CONVERGÊNCIAS E TENSÕES**

**Coordenadores:** Prof. Dr. Alberto Leopoldo Batista Neto – UERN e Prof. Me. Cléryston Rafaell Wanderley de Medeiros – Rede Municipal de Educação de Santa Cruz/RN

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A2

1. *O realismo historicista de Alasdair MacIntyre*  
Alberto Leopoldo Batista Neto - Professor da UERN

2. *Por uma Epistemologia da História: as contribuições de Michel de Certeau para o campo científico*  
Laís Paula de Medeiros Campos Azevedo - mestranda  
Nara Lidiana Silva Dias Carlos - Doutoranda

3. *A ideia do absurdo de Camus em Dom Quixote: uma interpretação possível*  
Elisson Diego Mota De Lima - graduando

4. *Diálogos entre a História e a Filosofia: Uma Análise do Conceito de Banalidade do Mal em Hannah Arendt*  
Marco Aurélio Dantas Nepomuceno - mestre

5. *Filosofia da Diferença e Escrita da História: pensar o sujeito, outra vez*  
José dos Santos Costa Júnior - doutorando

6. *Plínio Marcos e a Máquina Literária: imagens do corpo infanto-juvenil em “Barrela” e “Querô”*  
José dos Santos Costa Júnior - doutorando

7. *A influência do iluminismo no pensamento de Manoel Dantas: noções de temporalidades e espacialidades na escrita do intelectual norte-riograndense*  
José Marcus Guedes de Araújo – graduando

### **SIMPÓSIO TEMÁTICO 11 RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO BRASIL: EDUCAÇÃO, INCLUSÃO E AÇÕES AFIRMATIVAS**

**Coordenadores:** Prof. Dr. José Pereira de Sousa Junior - UFCG, Prof. Me. Marcos Fernandes de Oliveira - UFRN e Prof.ª Ma. Jéssica Kaline Vieira Santos - UFCG

**Dia:** 19/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala A3

1. *Entre penas e flechas: representações da temática indígena em livros didáticos de História a partir da Lei 11.645/08*  
Adriel Jonathas Fernandes Siqueira - mestre

2. *A temática indígena em livros didáticos de História*  
Ana Patrícia Fernandes Maciel e João Vítor Guilherme de Souza - graduandas

3. *"A gente combinamos de não morrer": uma análise do genocídio negro a partir da escrita de Conceição Evaristo*  
Antonio Alves de Oliveira Neto - graduando

4. *Repensando os corpos negros no Ensino de História a partir da análise das tirinhas de Armandinho*  
Alessandro Lopes Campelo e Maria Tereza Costa dos Santos - graduandos

5. *Bezerra de Menezes: representações e questões abolicionistas através das obras o evangelho do futuro e a Pérola Negra (1880-1900)*  
Flávio Luan Freire Lemo - graduando

6. *Diversidade étnica e pluralidade cultural em sala de aula: reflexões sobre a cultura afro-brasileira e africana no ensino de história*  
Marcos Fernandes de Oliveira - Professor da UFRN

7. *Representações e hibridismo(s) étnicos no movimento doutrinário e religioso Vale do Amanhecer*  
Jéssica Kaline Vieira Santos - Professora da UFRN

8. *Das arquibancadas não vem somente o grito de gol, mas, vem também gritos racistas: reflexões sobre racismo no futebol brasileiro (2009 / 2019)*  
José Pereira de Sousa Júnior - Professor da UFCG

9. *A África em Sala de Aula*  
Tallyta Melquiádes Rocha Formiga - graduanda

6. *A mulher na política partidária potiguar*  
Grazyelle Nascimento Oliveira - graduada

**Dia:** 21/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala B8

1. *Masculinidades elegantes do sertão maranhense (1889-1930)*  
Marta Gleiciane Rodrigues Pinheiro - graduanda

2. *Memória e silêncio: relações entre os "kapos" e os Triângulos Rosa nos campos de concentração nazistas*  
Jefson Bezerra de Azevedo Filho - graduando

3. *Quanto vale a honra? Uma análise sobre o masculino em Senhora (1875) de José de Alencar*  
Maria Samily Vieira Ribeiro e Milena Policarpo Carvalho - graduandas

4. *O sertão dos homens viris: virilidade, honra e violência sob ótica da imprensa caxiense (1890-1930)*  
Jakson dos Santos Ribeiro - doutorado

5. *Quando o desumano toca: um olhar sobre a violência obstétrica*  
Ailana Dellis Oliveira Nogueira - mestranda

6. *Mulher e política partidária no Nordeste brasileiro: uma revisão integrativa*  
Helena Grazyelle do Nascimento Oliveira - graduanda  
Maria Laís dos Santos Leite - doutoranda

---

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 12**

### **GÊNERO, FEMINISMOS E SEXUALIDADES**

---

**Coordenadoras:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juliane Vargas Welter - UFRN e Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Larissa Jacheta Riberti - UFRN

**Dia:** 20/11/2019 ■ **Horário:** 14 às 17h ■ **Local:** Sala B8

1. *As mulheres nos periódicos norte rio-grandenses entre 1870 - 1880*  
Talita Alves da Cruz - graduanda

2. *Não sejam filhos de Dionísio, sejam homem honrado da nação: alcoolismo e masculinidade em Caixas durante a Primeira República (1889-1930)*  
Lais Isabelle Rocha de Souza - graduanda

3. *Sob julgo da lei: os homens comuns nos processos crimes do Sertão Maranhense (1889-1930)*  
Veronica Lima de Amorim Matos - graduanda

4. *Jornal ChanacomChana: lésbicas e feministas na década de 1980, em São Paulo*  
Jaíne Chianca da Silva - mestranda

5. *Homens honrados, homens públicos: honra e masculinidade na princesa do sertão a imprensa caxiense(1889-1930)*  
João Vitor Ramos da Silva - graduando